


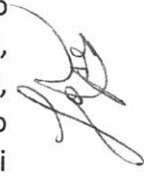


## ACTA de CULTURA Y DERECHOS CULTURALES - Jueves 9 de Octubre de 2025.

**REGIDORA MARÍA LAURL CARRILLO VENTURA:** Le doy la más cordial bienvenida a esta sesión de informe anual. Saludo y agradezco la presencia de todos y cada uno de ustedes, pero de manera especial a nuestros invitados que el día de hoy nos acompañan en el ámbito cultural, artístico y empresarial, quienes nos honran con su asistencia. La maestra Graciela López Rodríguez, responsable del Patrimonio Cultural. Nuestra artista plástica, Katy Huet. La licenciada Heroba de Carmen Olmos, directora de Juventudes. Cintia Isabel Valenzuela López, jefa de Cultura del Agua del SEAPAL. Doctor Maestro Vincent O'hara, de Territorio y Ciudad Sustentable. A la maestra Rosa Limón, presidenta de las Mujeres Empresarias. A Francisco García Benítez, presidente del Comité de Ciudades Hermanas Puerto Vallarta, Santa Bárbara. Al Ingeniero Félix Fernando Baños López, bienvenido. A Ernesto Garrigós Rojas, artista. A Rodolfo Salazar González, director del Festival Cinema Viva. A la licenciada Alejandra Cornejo, directora de Turismo y Desarrollo Económico. A la maestra Claudia Ríos, directora de la Universidad de la Veracruz. A Rosy Guillén, de la Fundación Honoris Causa de Mujeres Iberoamericanas. A nuestro director de Reglamentos, el licenciado César Mejía. A nuestro amigo Javier Niño. A Natalia Gerling, bienvenidos. A nuestro amigo Teto, de la Diversidad, A Livier. Alonso Islas, director de la Fundación Primero Por Ti México. Al licenciado Wizard, amigo. Al licenciado Raúl, bienvenidos. Gracias por estar aquí con nosotros. También a mi amigo de Chihuahua, Arnoldo, bienvenido. Y a todos los aquí presentes, disculpen que no quiero omitir algún nombre, pero todos, todos, bienvenidos. La verdad que me siento muy contenta y motivada de este llamado y de que nos estén acompañando a este primer informe anual de actividades. A los medios de comunicación, de verdad, muchas gracias por estar aquí, ya que agradecemos su asistencia y atención al llamado de su servidora.

Para el desarrollo de esta sesión, de esta manera, damos inicio a la sesión de la Comisión edilicia de Cultura y Derechos Culturales, para la cual me permito nombrar lista de asistencia, integrantes de la comisión, regidora Erika Yesenia García Rubio (PRESENTE), regidora María de Jesús López Delgado (PRESENTE), regidor Ingeniero Luis Escoto Martínez (PRESENTE), y regidora María Laurel Carrillo Ventura (PRESENTE). Por lo anterior, con la presencia de tres regidores, de cuatro integrantes de la Comisión Edilicia Permanente de Cultura y Derechos Culturales, se declara la existencia de quorum legal para la celebración de esta sesión de trabajo, siendo las 11 horas con 32 minutos del día viernes 9 de octubre del año 2025, de conformidad con lo establecido dentro del artículo 115 del Reglamento del Gobierno Municipal de Puerto Vallarta, Jalisco, apertura, por lo cual, por todos los acuerdos que se tomen dentro de la presente sesión, serán válidos acorde a lo estipulado en la Ley del Gobierno y la Administración Pública Municipal del Estado de Jalisco, así como el Reglamento del Gobierno Municipal de Puerto Vallarta, Jalisco. Enseguida, para regir esta sesión, propongo a ustedes, compañeros, regidores y regidoras, el siguiente orden del día, del cual ya tienen conocimiento, en virtud de habersele remitido con anterioridad, por lo que de no haber alguna observación, la propuesta planteada sería en los siguientes términos. Punto número 1, lista de asistencia. Punto número 2, declaración del quorum legal. Punto número 3, aprobación del orden del día. Punto número 4, primer informe de actividades de la Comisión edilicia Permanente de Cultura y Derechos Culturales. Punto número 5, asuntos generales. Y punto número 6, cierre de la sesión. Pongo a su consideración, compañeros regidores y regidoras, el orden del día, al que he dado lectura, por lo que, de no existir comentario u observación al respecto, le estaré sometiendo a su aprobación. ¿Tienen algún comentario u observación, regidores? Al no existir comentario, solicito a ustedes, en votación económica, levanten las manos quienes estén a favor de esta propuesta del orden del día. ¿A favor? Tres, en contra cero, y abstención cero. Aprobado por mayoría simple de votos. De igual manera, pongo a su consideración, compañeras y compañeros regidores, someter a votación el uso de la voz de los invitados especiales, con la finalidad de que puedan participar de manera activa durante el desarrollo de la presente sesión. ¿Quién esté a favor de esta propuesta del orden del día? ¿A favor? Tres, en contra cero, y abstención cero.





**ACTA DE LA SESIÓN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y DERECHOS CULTURALES DEL 09 DE OCTUBRE DEL 2025**

También omití el nombre de la maestra Anely Martín del Campo, que nos está acompañando, es un honor también que esté aquí con nosotros. Aprobado por mayoría simple de votos la propuesta de la participación. Continuando con el desahogo del orden del día, a continuación, pasamos al punto número cuatro, relativo al primer informe de actividades de la Comisión edilicia Permanente de Cultura y Derechos Culturales. Hemos elaborado este informe con la firme convicción de que la cultura es el motor que impulsa el desarrollo y la cohesión de nuestra ciudad. Para ello, se utilizará el proyector como material de apoyo con la finalidad de destacar los logros y avances de los objetivos de esta comisión. Vamos a hacer la proyección del informe.

Pues aquí tenemos la introducción del objetivo central, que es la rendición de cuentas a la ciudadanía sobre el periodo 2024-2025. El contenido principal son los avances del plan de trabajo de la Comisión edilicia Permanente de Cultura y Derechos Culturales. Presentación de los resultados y logros en gestiones, reuniones y mesas de trabajo, iniciativas, exhortos y proyectos presentados. Aquí tenemos a los que integramos la Comisión de Cultura y Derechos Culturales. Aquí está el marco legal. Aquí están las sesiones del pleno del periodo del 1 de octubre del 2024 al 30 de septiembre de 2025, con un total de 26 sesiones, de las cuales fueron 20 sesiones extraordinarias, una sesión extraordinaria, dos sesiones solemnes, tres sesiones canceladas, en las cuales todas estuve presentes. Aquí hay una evidencia fotográfica de la asistencia de algunas de las sesiones, no pudimos poner todas porque son muchas fotos. Aquí tenemos las iniciativas presentadas. La iniciativa número uno es la prórroga y modificación del artículo 30, párrafo primero del acuerdo de hermanamiento entre la ciudad de Puerto Vallarta y la ciudad de Santa Barba del Estado de California. Se ratificó el hermanamiento y se modificó la vigencia. La iniciativa número dos es la donación e instalación de la escultura El Pescador en el malecón número dos. Esta escultura será instalada en el malecón número dos, cerca de Velarías, ya que esté terminada la remodelación del malecón. Es una escultura muy bonita que cuesta más de 60 mil dólares, la cual fue donada por Daria Ellis. En el punto número tres tenemos la ratificación del acuerdo de la iniciativa del hermanamiento de la ciudad de Pico Rivera, California. Ustedes saben que los hermanamientos apoyan mucho a Puerto Vallarta, además en el tema económico también tenemos derrama en los hermanamientos. Como punto número cuatro, la modificación del acuerdo 0106/2022, referente al cambio de fecha del acto conmemorativo de Manuel Lepe, el cual ya del 10 de abril se cambió con el número de acuerdo 0165/2025. Como punto número cinco, tenemos la ratificación del acuerdo 4450/2023 y la elaboración y suscripción de los contratos de comodato de las parroquias Nuestra Señora de Monte Carmelo y Capilla, Señor de los Milagros, Señor de la Misericordia y el Santo Niño de Atocha. Como ustedes saben, esas iglesias ya están ahí en esos predios, solamente que no tenían certeza jurídica ya se hizo la firma con el obispo y con todos los integrantes que aparecen en estos comodatos. Como punto número seis, la iniciativa como única ocasión se solicitó la esplanada del Instituto Vallartense de Cultura como recinto oficial alternativo al Salón de Cabildo, así como el orden protocolario para la celebración de la sesión solemne de ayuntamiento a llevarse a cabo el próximo 27 de octubre en el marco de la conmemoración de los 100 años de la aparición de la isla. Vamos a tener un bonito evento, 100 años de la isla, se dicen fácil, pero son muchos años. Ahí vamos a tener a través del Instituto Vallartense de Cultura diferentes celebraciones y aquí como ayuntamiento se va a celebrar la sesión oficial ahí. Aquí tenemos las sesiones de la comisión, la gráfica de las sesiones que tuvimos. Tuvimos la sesión de instalación, las sesiones de las comisiones, tuvimos una sesión que se canceló por falta de quorum y se hizo una mesa de trabajo. Aquí tenemos algunas evidencias fotográficas de la comisión, de las sesiones, de la que fue el 15 de octubre, que fue la instalación de la Comisión de Cultura y Derechos Culturales, el 10 de diciembre, la presentación de los ejes estratégicos del Plan de Trabajo del Instituto Vallartense de Cultura. El 17 de enero, damos cuenta de la regidora María de Jesús López Delgado. El 17 de enero, presentación del Plan de Trabajo de la Comisión Permanente de Cultura y Derechos Culturales. El 5 de febrero, el informe de las actividades para la participación en FITUR 2025. El 18 de marzo, el informe de resultados del evento de la Agrofest Puerto Vallarta, fue un evento de suma importancia, en el cual se le ha venido dando seguimiento con los productores que estuvieron aquí en Puerto Vallarta, a través de los empresarios que estuvieron interesados en la compra directa, sin intermediarios, de los productos que se estuvieron exhibiendo. Fue un éxito, la verdad que los empresarios quieren volver a regresar, los productores, pero con una dinámica distinta. El 9 de abril, fue el informe del recorrido para la instalación de la escultura El Pescador, ya estuvimos



**ACTA DE LA SESIÓN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y DERECHOS CULTURALES DEL 09 DE OCTUBRE DEL 2025**

recorriendo junto con Daria Ellis, que es quien donó la escultura, dimos un recorrido para ver dónde sería apta la instalación de esta escultura, la verdad que es una escultura muy bonita, que nos identifica mucho a los vallartenses. El 11 de junio del 2025, informé de la situación cinematográfica en Puerto Vallarta, por parte del licenciado Alejandro Espinosa y el licenciado Víctor Miranda. El 10 de septiembre, una mesa de trabajo de la Comisión edilicia, en el marco del 30 aniversario de la Comefil. La Junta de Gobierno, consejos y trabajo en campo, eventos, reuniones culturales y capacitaciones. El 11 de octubre, fue la inauguración del Encuentro Pueblos Mágicos en las instalaciones de Puerto Mágico. El 12 de octubre, un evento cívico donde se reconoce el Día de la Nación Pluricultural. El 16 de octubre, asistir la apertura del Museo de Arte y Cultura en el marco del 103 aniversario del Templo de Guadalupe, en el centro de nuestra ciudad. El 23 de octubre, en el VIII Concurso Nacional de Danza Folclórica. El 24 de octubre, el sexogenario aniversario de la Galería de Isela Mariscal, quien es la directora de Artistas Locales, de la Red de Artistas Locales. Estuve en la develación de la placa del Área Infantil Fundación Eglis Winch, en la Biblioteca Los Mangos. Acudí al corte de listón de la exposición colectiva de homenaje al artista Tamayo. El 1 de noviembre fui invitada a la secundaria ETI, donde año con año realizan un mega altar de Día de Muertos. Es importante y es trascendental el que puedan visitarlo porque ellos lo hacen año con año. El 4 de noviembre estuvimos presentes en el corte de listón de la Catrina Monumental 2024. El 4 de noviembre, la inauguración de la temporada del ballet Xiutla, quien este año conmemoró su 31 aniversario, enriqueciendo nuestra cultura dirigida por el profesor Barrios. El 6 de noviembre, exposición y homenaje al maestro Francisco Curiel Quintero, quien fue maestro de terracota del Instituto Vallartense de Cultura. Ahí colaboramos y asistimos al corte de listón. El 8 de noviembre, la sesión extraordinaria de la Junta de Gobierno del Instituto Vallartense de Cultura, donde tomé protesta como nueva integrante. El 11 de noviembre tuvimos la visita de Ciudades Hermanas de Puerto Vallarta, Miguel Ortega y la presidenta Carol Wolfe de Highland Park. El 11 de noviembre, entrega de reconocimientos del primer festival Recuérdame, que fue aquí en el Cabildo, y el 16 de noviembre, la inauguración del recinto teatral y de espectáculo Coco Cabaret, en Puerto Vallarta. El 11 de noviembre, asistí a una rueda de prensa para promocionar el evento de talla internacional Piano a la Luz de la Luna, que fue un masterclass por el artista internacional Chiu Yu Chin. El 23 de noviembre, la inauguración del mural Fiesta y Tradición, organizado por el colectivo Rompe y presidente de Ciudades Hermanas, de Aguascalientes, el licenciado Luis Villaseñor. El 25 de noviembre, el show del artista Blanca Marroquín, Blanca Marroquín, artista mexicana que puso en alto el nombre de México en Estados Unidos. El 28 de noviembre, con gran éxito se realizó el primer concierto del maestro Chiu Yu Chin, en Puerto Vallarta, Piano a la Luz de la Luna, organizado por el colectivo Centro Cultural Vallartense, contando con la asistencia de más de 400 personas. Este fue un concierto, la verdad, muy, muy hermoso y no solamente se realizó ahí en la isla, sino que también se realizó aquí en la esplanada, aquí en el ayuntamiento, lo organizó, aquí se encuentra Garigós, fue el principal organizador de este evento, claro que le ayudamos con algunos temas para que esto fuera posible, la verdad que fue muy, muy bonito, entonces creo que se estaba proyectando nuevamente que viniera nuestro amigo o maestro concertista para el próximo año.

Tuvimos el honor de participar en el evento de La Raicilla, en la Biblioteca Los Mangos, aquí tenemos nuevamente el concierto que se presentó el 30 de noviembre, el segundo concierto de Piano a la Luz de la Luna. El 4 de diciembre hubo un festival del Cinema Diva en conmemoración de su décimo aniversario, organizado por Rodolfo Salazar. El 15 de diciembre, la inauguración de la Feria del Arte en la Biblioteca Los Mangos, el 17 de diciembre, se inauguró el mural en el Parque de la Hermandad, organizado por el Comité de Ciudades Hermanas Puerto Vallarta-Santa Bárbara, que aquí se encuentra su presidente y que la verdad es algo muy bonito que se estén rescatando los parques a través de las asociaciones. Estuvo participando un artista que ya fue a participar al Festival Madonari a Santa Bárbara, California, gracias al trabajo que vienen realizando el Comité de Ciudades Hermanas Puerto Vallarta-Santa Bárbara a través del Festival Madonari, que también lo organizan ellos. Y también estuvimos colaborando para que se hiciera este mural. Estuvimos en el Festival Navideño con la Orquesta Escuela de Puerto Vallarta en la Colonia Emiliano Zapata. Estuvimos en la presentación del libro Al Tiro con su Retiro, organizado por nuestro amigo Carlos Gustavo López Guzmán, en la inauguración de la exposición Puentes y Límites del talentoso Tony Collantes, que hizo una exposición para niños. Aquí vemos a mi sobrino Nieto cortando el listón, la verdad que fue algo muy emotivo. El 15 de enero del 2025 tuvimos la



**ACTA DE LA SESIÓN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y DERECHOS CULTURALES DEL 09 DE OCTUBRE DEL 2025**

sesión de la Junta de Gobierno de Cultura, donde se presentó el Programa Municipal de Cultura 2024-2027 con visión 2030. El 18 de enero, una exposición organizada por el Instituto Vallartense de Cultura y el artista Luis Bauti. El 19 de enero, la presentación del informe de los 100 días del Gobierno de nuestro presidente municipal, el arquitecto Luis Ernesto Munguía González. El 23 de enero estuvimos en Madrid, trabajo colaborativo haciendo alianzas culturales y turísticas para contribuir en beneficios para ver si se hace un hermanamiento con Marsella. El 28 de enero, la Art Vallarta, aquí está la dueña de Art Vallarta, Natalia, que tuvo más de 70 artistas denominados por el amor del arte. El 30 de enero, el Maratón de Lectura con Pedro Páramo de Juan Rulfo como parte de la novena Feria de la Lectura en Puerto Vallarta, la verdad que es un evento que se tiene que promocionar aún más y más para los niños y los jóvenes. El 4 de enero tuvimos la rueda de prensa del Festival Madonari de Puerto Vallarta 2025 que se llevó a cabo también en el mismo mes de febrero. Y bueno, aquí están algunas fotos de la Agrofest, primera edición de Agrofest Puerto Vallarta con la participación de más de 35 productores de la región y de otros estados con el fin de lograr una conexión sólida con consumidores y comunidad en general para impulsar la economía y el apoyo a los productores. Este evento, los productores tuvieron la oportunidad de exponer sus productos a la comunidad general y empresarial, como fueron quesos frescos, miel, cajeta, café, así como artesanías, trajes típicos, antojitos mexicanos y productos para la agricultura y agronomía. En esta primera edición contamos con la presencia de la presidenta de Canirac, Puerto Vallarta, Martha Parra Vargas, el diputado José Guadalupe Buenrostro, el director de Fomento Agropecuario, Óscar Ávalos Bernal, el presidente municipal de Concepción de Buenos Aires, Gerardo López Cuellar, así como la licenciada Berenice Castañeda Rodríguez, en representación del diputado Sergio Martín, presidente de la Comisión de Agricultura, y la licenciada Claudia Gallardo, en representación de la Federación, entre otras personalidades más que nos acompañaron. La verdad que este evento fue un gran éxito y estuvimos todos contentos, tanto los expositores como los empresarios y su servidora. Junta de Gobierno, Consejos, Trabajo en Campo, Eventos, Reuniones, Culturales y Capacitaciones. El 25 de febrero tuvimos una rueda de prensa del Instituto Vallartense de Cultura para presentación del programa Recrea Arte, que llevaría arte y cultura a las colonias de Vallarta. El 26 de febrero, un gusto acompañar a la maestra Nelly en el Patio Central de la Presidencia, donde se llevó a cabo el arranque del programa Todos Somos Importantes. El 4 de marzo tuve la oportunidad de organizar, junto con nuestra artista Katy Huet, la licenciada Giovanny Monge, y también tuvimos el apoyo de la Dirección de Turismo, con la licenciada Alejandra Cornejo, una exposición colectiva y un cóctel en Puerto Vallarta, en conmemoración al Día Internacional de la Mujer, que ya nos estamos preparando para el siguiente año tener un evento de arte también. El 5 de marzo estuve en representación del alcalde a la rueda de prensa de la octava edición del Festival Raicilla Damajuana 2025, y también estuvimos en la clausura de este mismo festival, donde escuché a algunos empresarios que les gustaría participar para que este festival cada año sea más grande y más bonito. Pero fue un gran evento, la verdad, todos los raicilleros estuvieron muy contentos de este bonito evento. El 19 de marzo, aquí está la señora Daria Ellis, que hicimos el recorrido para la instalación de la escultura en donación El Pescador, que se instalará sobre el Malecón II. El 21 de marzo, estuvimos en el evento de la Semana del Agua, organizado por la Cultura del Agua de SEAPAL, Vallarta. Aquí tenemos a la licenciada Cinthia, quien fue quien organizó este festival.

El 23 de marzo, tuve el honor de darle la bienvenida nuevamente a Bianca Marroquín, quien ofreció dos presentaciones en Act II de Puerto Vallarta. Y el 25 de mayo, tuvimos un festival unidos para festejar el Día del Teatro en el marco del Día Mundial del Teatro. El 7 de abril, la inauguración de la II Edición Artístico-Universitaria en conmemoración del Día Mundial del Arte. También el 10 de abril, se instalaron pendones en distintos puntos del centro histórico de la ciudad, reconociendo los espacios dedicados al arte en conmemoración del Día del Arte Mundial del Arte. Aquí también, tuve la oportunidad de participar en la logística y en diferentes apoyos, junto con el Instituto Vallartense de Cultura, porque desde que inició esta administración, hemos venido trabajando en equipo, tanto el Instituto Vallartense de Cultura, como la Dirección de Turismo y su servidora. El 11 de abril, tuvimos una exposición colectiva, coordinadas, imagen, identidad y permanencia, memoria y origen artístico de Maribel Portela en el Centro Cultural La Lija.



**ACTA DE LA SESIÓN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y DERECHOS CULTURALES DEL 09 DE  
OCTUBRE DEL 2025**

El 12 de abril, memoria y origen artístico de Maribel Portela en la Galería Omar Alonso. El 12 de abril, la presentación del libro Anfibios y Reptiles de Jalisco en la Biblioteca Los Mangos. El 12 de abril, la clausura Marejada 2025, Tercer Congreso Internacional de las Artes Visuales, que fue aquí en Velarias, es un evento muy bonito, organizado por la universidad. El 2 de mayo, la presentación del 19 Festival Internacional Vallarta Azteca, festival que celebra el arte, la cultura y tradiciones, y asistí en representación del alcalde. El 2 de mayo, el corte de listón de la Galería Isela Mariscal y el mismo día, la inauguración del Festival Vallarta Azteca. El 3 de mayo, estuvimos en el desfile de inicio de PETSBA 2025, con un impresionante contingente de danza nacional e internacional, con un evento muy, muy bonito, donde nos estamos promocionando como destino turístico, que también ya tuvimos un acercamiento con el maestro Tony y bueno, vamos a tener una reunión tanto con el Instituto Vallartense de Cultura como la Dirección de Turismo para el evento del próximo año. También estuvimos en los reconocimientos de PETSBA 2025 en los Arcos del Malecón. También una ceremonia de reconocimientos de la invaluable labor docente en el ámbito cultural por la Dirección de Cultura. El 20 de mayo, tuvimos una reunión muy productiva Sector Jalisco para lograr mejores resultados en beneficio de Puerto Vallarta. El 22 de mayo, tuvimos la oportunidad de participar todos los regidores de cultura y los directores de cultura de todo el Estado de Jalisco y tuvimos una reunión con el Secretario de Cultura de Jalisco, el maestro Luis Rubio y el Director de Planeación de Vinculación, Julio César Herrera. Ahí mismo en esa reunión nos encontramos con la directora del Centro del INAJ Jalisco, la licenciada Alicia García Vázquez. El 23 de mayo, el corte de listón, exposición artística Metamorfosis con la red de artistas locales. El 23 de mayo, la presentación del libro Pata salada de Antonio Villalvazo en representación del alcalde, el arquitecto Luis Ernesto Munguía. El 23 de mayo, la primera edición de Mar de Cine, presentación de la película Un Mar de Emociones, que fue aquí en Velarias. El 25 de mayo, fue la primera edición del Festival Inter escolar de Cine Puerto Vallarta, donde se presentaron 27 cortometrajes creados por los jóvenes vallartenses en la secundaria de la ETI número 3, donde fue invitada aquí por Rodolfo Salazar. La verdad que a partir de ahí estos jóvenes que con su mismo teléfono hicieron estos cortometrajes, tuvieron... hubo seis cortometrajes ganadores y dos de esos cortometrajes son los que se van a ir a Canadá a su participación. El 28 de mayo se conmemora el legado del gran artista Manuel Lepe en el marco del aniversario de Vallarta, derivado de la iniciativa que tuve a bien presentar ante el Cabildo. El 28 de mayo la inauguración del Centro de Información del Patrimonio Cultural, ubicado en la explanada del Instituto Vallartense de Cultura. El 29 de mayo fue la exhibición de arte Puerto Vallarta desde el corazón, rincones que laten, orgullo que renace, esta fue organizada por la Dirección de Turismo. El 2 de junio el primer aniversario a la red de artistas locales de Puerto Vallarta en la Galería Isela Mariscal. El 3 de junio rueda de prensa para la presentación de los cursos de verano Tukicrea 2025 por el Instituto Vallartense de Cultura. El 7 de junio tuve la oportunidad de ir a la primera feria de escaramuzas de caballito de palo en el Lienzo Charro y el Herradero. El 14 de junio la primera exposición Coctel Primer Taller de Terracota organizado por Cathy Huet. El 17 de junio asistí en representación del alcalde Luis Ernesto Munguía a la gala de clausura del XXV Festival Internacional de Cine en Puerto Vallarta organizado por la Universidad de Guadalajara. El 18 de junio inauguración y corte de listón, exhibición fotografía, parroquia de Guadalupe, imagen, memoria y símbolo del destino. El 24 de junio la tercera sesión extraordinaria de la Junta de Gobierno del Instituto Vallartense de Cultura. Y el 25 de junio el aniversario del Comité de Ciudades Hermanas Puerto Vallarta-Santa Bárbara, donde en el mural se agregó un mural más con la imagen del Comité de Ciudades Hermanas. Tuvimos una reunión con la artista Itzel Culebro y Cathy Huet, donde se analizaron proyectos culturales desde Madrid. El 1 de junio rueda de prensa convocatoria a Consejo Municipal para la Cultura y las Artes, 2026-2027. El 2 de junio tuve la oportunidad de tener una reunión con la rectora, junto con la licenciada Giovane Monge, en el Centro Universitario de la Costa, con la doctora María Ester Abelar Álvarez, donde hablamos temas, tantos culturales como temas de salud y ver la manera de trabajar en equipo y en conjunto por Puerto Vallarta. Tuve la oportunidad de participar en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Creo que esto es algo muy importante para la difusión, promoción y distribución del cine mexicano e iberoamericano, con el objetivo de que nuestro destino de playa cada vez más presente en los escenarios culturales nacionales e internacionales, abriendo nuevos horizontes para nuestra ciudad. Fui invitada a este festival por la directora de Cultura, maestra Guadalupe Basulto, la doctora Paola Almanza del CUC, y me acompañaron productores,



**ACTA DE LA SESIÓN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y DERECHOS CULTURALES DEL 09 DE OCTUBRE DEL 2025**

directores y actores que ven en Puerto Vallarta un gran potencial para el desarrollo cultural y cinematográfico. El 7 de julio, junto a productores profesionales del ámbito fílmico y del equipo de trabajo, estamos avanzando con paso firme en la creación del Consejo Fílmico de Puerto Vallarta. El 15 de julio, la proyección de la cinta nominada a tres premios Ariel La Arriera, fue proyectada por el Instituto Vallartense de Cultura como parte de su programa Mar de Cine, con la presencia de la cineasta Isabel Cristina Fregoso. El 23 de julio, reunión virtual de comisiones fílmicas IMSS-Cine. El 7 de agosto, tuvimos la oportunidad de estar el maestro Ricardo y Uriel en la inauguración del Circo Social, un proyecto encabezado por Juan Pablo Vásquez, mejor conocido como PAPOS. El 21 de agosto, un curso-taller impulsado por la Jefatura de Patrimonio Intangible de la Dirección de Gestión Integral de Proyectos de la Secretaría de Cultura en Atenguillo. Esa reunión fue muy importante porque pudimos informarnos de cómo se haría la elaboración de las guías de manejo de las declaratorias patrimoniales conforme a las nuevas disposiciones y reglamentarias. Estuvimos también en una reunión con las personas que están involucradas en la declaratoria de las fiestas guadalupanas. Nada más sería darle seguimiento para que se puedan hacer las guías de manejo y vamos a ver qué más declaratorias pudiéramos tener en Puerto Vallarta. El 29 de agosto, fue la clausura del taller de decoración de globos organizado por el jefe de la diversidad sexual que se encuentra aquí, Teto, o no sé si ya se retiró. El 7 de septiembre, participé como jurado en la segunda etapa de traje típico a las candidatas reinas de las fiestas patrias de septiembre 20-25 en la Delegación del Pitillal. También el 10 de septiembre, en el 41 aniversario luctuoso de Manuel Lepe Macedo. El 12 de septiembre, la exposición fotográfica Una mirada hacia la historia del teatro en Jalisco. Tuve la oportunidad de estar en Pátzcuaro, Michoacán, donde participé en la reunión de comisiones fílmicas de IMCINE. Por primera vez, Puerto Vallarta forma parte de esta comisión. Agradezco la confianza de nuestro alcalde, el arquitecto Luis Ernesto Munguía, por designarme como su representante. Fue una gran experiencia de mucho aprendizaje para fortalecer la comisión fílmica en Puerto Vallarta y lograr impulsar una ventanilla única, procesos estandarizados, para generar producciones, empleo digno y formación de talento local. Aquí fue una reunión muy productiva. La verdad, mucha información. Estuvimos solamente los municipios de Puerto Vallarta y Acapulco y solamente era para todos los estados. Entonces, muy orgullosa de que Puerto Vallarta forme parte de esta comisión fílmica, porque Puerto Vallarta tiene mucho que dar para el tema de filmaciones. Estuvimos en el desfile Charro el 13 de septiembre. Está lleno de orgullo, tradición, colorido el malecón de nuestra ciudad. El 13 de septiembre, la celebración de la coronación de la nueva reina, de fiestas patrias Pitillal 2025, el 14 de septiembre. Participé como juez y en representación del alcalde, asistí a la coronación de la reina del Pitillal. También tuvimos la visita de la comitiva de El Salvador a Puerto Vallarta, quienes estuvieron en contacto conmigo y agendamos una cita con el alcalde y participé como regidora municipal en esta importante reunión acompañando a nuestro alcalde y al gerente, al maestro Ángel Marcial y a la directora de turismo, Alejandra Cornejo, donde recibimos con gusto a la alcaldesa municipal de la Unión Sur, El Salvador, el gobernador y su distinguida comitiva. Esta visita tuvo como objetivo fortalecer los lazos entre nuestras ciudades. Estuve presente en la sesión solemne del 15 de septiembre en conmemoración del 215 aniversario de la Independencia de México. Se llevó a cabo la sesión solemne con los honores a la bandera para conmemorar el 215 aniversario de la Independencia de México con la presencia de los servidores públicos, fuerzas armadas y ciudadanía general. Nuestro alcalde, el arquitecto Luis Ernesto Munguía, dirigió un mensaje conmemorativo resaltando el valor histórico y el orgullo de ser mexicanos. Pues el 16 de septiembre, el acto cívico, el 19 de septiembre, tuvimos la oportunidad, o tuve la oportunidad de estar en representación del alcalde en los dos masterclass del 19 de septiembre y del 20 de septiembre, ahí en el Cucosta, donde también estuvo la maestra Anely, ella en representación de la universidad. Estuvimos ahí con el actor, quien dio la masterclass, Joaquín Cosío y también estuvo acompañándonos el director Alejandro Tavares de la Comisión de Filmaciones del Estado de Jalisco y Fabiola Velázquez de Canacine. Y bueno, ahí también ya dice la maestra Anely Martín del Campo. Estuvimos en el marco de Los Arieles, en la proyección del documental La Bahía de mi Vida, por la directora Mático Barrubias de Puerto Vallarta. El 20 de septiembre estuvimos presentes en la inauguración del mural inspirado en la emblemática película La Noche de la Iguana. El 21 de septiembre, proyección de los cuatro cortometrajes del taller Stop Motion, mi primera película. Viaje al Espacio, creo que aquí es bien importante, también fui invitada por Rodolfo Salazar,



donde niños más chicos que de secundaria, como de 12, 10, años, presentaron estos cortometrajes y creo que es importante impulsar desde esa edad a los niños en el tema de producción. Fui invitada a formar parte de la Fundación Honoris Causa Internacional, al nuevo colectivo de mujeres agentes de cambio iberoamericanas de la Fundación Honoris Causa, esta organización está integrada por destacadas mujeres de los 22 países que conforman el Comité Iberoamericanas de la Fundación Honoris Causa México, contando con 20 mujeres que conforman el órgano rector de este importante colectivo. El evento de conformación del comité se llevó a cabo en el Congreso del Estado de Jalisco, durante este significativo acto contamos con la presencia de la reconocida productora y presidenta de mujeres agentes de cambio, Carla Estrada. El 21 de septiembre estuvimos presentes en los Premios Ariel, todos los que estamos aquí escuchamos que por primera vez Puerto Vallarta fue sede de los Premios Ariel, que llegan al puerto en su edición número 67, dejando una huella cultural y económica en la región. Este evento reafirma la vocación cinematográfica iniciada en 1963, la Noche de la Iguana, gracias a la gestión de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMAC, la ciudad recibió a 156 nominados, generando una significativa derrama cultural y económica, donde se contó con la presencia aproximada de 700 invitados y 156 nominados. Tuvimos el honor de recibir en Puerto Vallarta al cantante Karin León en el mes de septiembre, para grabar un videoclip sencillo donde interactuó con sus fans y locatarios durante el rodaje en el mercado Emiliano Zapata de la ciudad, donde apoyé con diferentes gestiones para que se pudiera llevar a cabo esta grabación, la verdad que fue muy gratificante para mí el que me contactaran y poder hacer enlace con ellos, estuve platicando con el actor, la verdad que muy agradecido por el apoyo brindado. Pues algunas de las evidencias fotográficas de atenciones, asesorías y gestiones a la ciudadanía, la verdad que para mí siempre me ha motivado trabajar muy cercano a la gente, me gusta darle su tiempo, yo aquí organizo mis días para atender gestiones ciudadanas, a la gente le doy su media hora, porque no me gusta que las personas me estén esperando y me gusta, desde muy chica me ha gustado la atención y gestiones para las personas, como que eso se me da muy bien. Aquí no alcanzo a ver el número, tuve 3,364 gestiones y 2,736 atenciones y asesorías aquí, a través de mi oficina o en campo. El total de personas beneficiadas indirectamente en el periodo de 1 de octubre al 30 de septiembre fueron 14,456. La conclusión de este año de trabajo es, como regidora presidenta de la Comisión de Cultura y Derechos Culturales, reafirmo mi compromiso con el trabajo y la atención ciudadana, hemos impulsado una agenda cultural inclusiva con logros claves como la realización del primer Agrofest 2025, que unió a la región y el hito de ser sede por primera vez de los Premios Ariel que posiciona Puerto Vallarta en la industria fílmica. He mantenido un contacto cercano con artistas y ciudadanos para atender sus necesidades, impulsando proyectos que fortalecen nuestra identidad y fomentan el amor por la cultura desde edades tempranas. Mi labor está enfocada en un verdadero renacer de nuestro maravilloso puerto, sabemos que aún queda mucho por hacer, por ello seguiremos trabajando arduamente para sacar adelante todos los proyectos que benefician a nuestra comunidad, consolidando a Puerto Vallarta como un referente cultural. Muchas gracias por su atención, estuvo un poquito largo, no lo quise hacer más largo, claro que tenemos más evidencias donde estuve acudiendo como regidora de cultura, pero no nos hubiera alcanzado, nos hubiera hecho mucho más largo, pero creo que tratamos de poner lo más importante que hicimos durante el año. La verdad muy agradecida de que estén aquí, escuchando el trabajo que vengo realizando y que estoy atenta a cualquier sugerencia o a cualquier propuesta para poder ayudar a nuestro Puerto Vallarta.

Le damos la bienvenida, aquí ya también está nuestro gerente Ángel Marcial, es el gerente del gobierno inteligente, gracias por acompañarme, sé que traes una agenda apretada, pero gracias por estar aquí, traté de no involucrar a los funcionarios porque son horarios de trabajo, pero sí involucrar a la gente que ha venido trabajando en equipo con su servidora. Gracias al maestro Ricardo por estar acompañándonos y gracias por hacer equipo en este año de trabajo, antes como administrador y ahora como encargado de despacho, porque como bien les dije, mi trabajo siempre ha sido en equipo, porque yo sola no puedo hacer todo este trabajo que venimos realizando, hay gente que está atrás de cámara que me viene apoyando, la gente que trabaja conmigo en la oficina, la verdad un gran agradecimiento, porque hacen mucho para que mi trabajo salga bien. Bueno, hemos presentado este primer informe donde se destaca cómo a través del trabajo coordinado hemos enriquecido la vida de nuestra ciudad, transformando espacios, impulsando el arte y fomentando la creatividad de nuestra comunidad.



Reitero y seguiremos haciendo de Puerto Vallarta un referente cultural. Para esta comisión el reconocimiento cultural se manifiesta como un sentido de aceptación, pertenencia y gratitud hacia quienes colaboran activamente. Por ello, al haber concluido la presentación de este informe, su servidora como presidenta de esta comisión desea otorgar un justo reconocimiento a diversas personalidades por su valiosa cooperación, apoyo y compromiso con los derechos culturales durante este primer año. Por ello solicitamos que pasen al frente al ir escuchando su nombre para la entrega de un merecido reconocimiento por ese gran trabajo que hemos venido haciendo colaborativo. Le voy a pedir que pase al frente al ingeniero Félix Fernando Baños López una persona que desde que yo tomé protesta como regidora me ha venido apoyando, la verdad agradezco porque él me motiva a seguir haciendo cada vez más trabajo cultural por nuestro Puerto Vallarta. Acá al frente, por favor. También le pido a mi amiga Katy Huet, si pasa aquí al frente. Ernesto Garrigos. También le pedimos a Rodolfo Salazar. También a la licenciada Alejandra Cornejo. También a Francisco Javier García Benítez del Comité de Ciudades Hermanas. Hay algunas personas que no se encuentran aquí, pues es un pequeño detalle con mucho cariño este reconocimiento porque el trabajo colaborativo y el trabajo en equipo es el que nos fortalece. Pido un fuerte y sincero aplauso para todos aquellos que hoy recibieron nuestro reconocimiento y de igual forma para todos y cada uno de nuestros invitados especiales que durante todo este año han atendido de manera puntual el llamado de su servidora. Le pregunto a los presentes si alguno quiere participar. Adelante. Se me pasó nombrar a nuestro gran amigo Filemón Yerena que también es un gran colaborador con su servidora. La verdad que es un honor que nos esté acompañando aquí en este momento. Adelante Francisco.

**FRANCISCO (CIUDADES HERMANAS):** Bueno, antes que nada, gracias Laurel por esta oportunidad de estar aquí. Una pregunta que se me vino a la mente, también atrás de todo esto está tu esposo Hito. Tanta labor que tienes, yo no sé a qué hora lo ves o cómo le hacen. Pero antes que nada, de verdad, gracias por este año porque dio muchísimo trabajo. Admiramos y respetamos toda la labor que haces, tienes mucha energía y siempre eres una persona sencilla que toma en cuenta a cada uno de nosotros en gran parte. Y qué bueno que estamos aquí todos, estamos todos aquí para apoyarte, para seguir adelante y que este año que viene, en verdad, sea en beneficio para Puerto Vallarta todos los que estamos aquí presentes ayudar y apoyar a nuestra regidora Laurel Carrillo. Muchas gracias Laurel.

**REGIDORA LAUREL CARRILLO:** Gracias Francisco. Adelante.

**RODOLFO SALAZAR:** Regidora, muchas felicidades de verdad. Omitieron algo muy especial el día de hoy. Gracias a usted, niños de secundaria vinieron aquí a Cabildo y en la presencia de usted y de todos los regidores pudimos exhibir los dos cortometrajes que representan a Puerto Vallarta en el Festival Mix Film Festival de Laval en Canadá a finales de octubre. Por ahí, hay que mencionarlo porque nuestro presidente municipal hizo hincapié en que vamos a apoyar a los jóvenes y niños en el mundo del cine y más cuando son a tan corta edad representantes de nuestra ciudad. Así que le hago partícipe, o sea, gracias por hacerme partícipe de este evento, gracias por acompañarme en eventos. Nace ahora, el Festival Cinema Diva tiene 10 años aquí en Puerto Vallarta, pero va a nacer este año Cinema Diva Junior, categoría niños cineastas de primaria, como usted bien dijo, los de stop motion son niños de 9 y 10 años y después va a estar la categoría secundaria, niños que desde la secundaria están haciendo cine. Así que gracias por acompañarme. Usted me dice gracias por invitarme, no, gracias por acompañarme, por hacerse el tiempo, porque el que ustedes como autoridades de gobierno estén con nosotros, eso nos da una credibilidad enorme y nos ayuda a que la ciudadanía, los niños y adolescentes confíen en nuestro proyecto de fomentar el cine en nuestro bello Puerto Vallarta. Un aplauso para la regidora, por favor, gracias por incluirnos, gracias de verdad de corazón.

**FRANCISCO (CIUDADES HERMANAS):** Se me pasó, Laurel, quiero agradecer que están aquí presentes también la señora Martha Elsa, Chayito, María Elena, Heriberta, Lupita Bonilla, gracias por estar aquí apoyando. Ciudades Hermanas está contigo, Laurel.

**REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA:** Una disculpa, no las había visto, pero bienvenidas y gracias por también siempre apoyar y trabajar en equipo. ¿Alguien más quiere hacer uso? Garrigos, adelante.

**ERNESTO GARRIGOS:** Bueno, antes que nada, es un gusto estar aquí con todos ustedes, sabemos todos que tenemos algo en común que nos une, que es el amor por la cultura, por el arte y por



la participación ciudadana desde nuestras trincheras y yo más que nada quería agradecerle también su atención, su comunicación siempre abierta con un servidor y sobre todo hace ratito que quería hablar, quería hacerle un reconocimiento a mi compañera de vida, Kika, que es el amor de mi vida y que realmente ella es la que me mueve a hacer cosas y creo que es muy valioso lo que ella hace también por la comunidad, entonces era eso nada más que ese reconocimiento es para ella.

**REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA:** Sí, Kika, felicidades, felicidades porque sí también tú mereces un reconocimiento. Adelante, Katy, gracias.

**KATY HUET:** Bueno, pues felicidades, regidora, gracias a todos los que están aquí presentes, las autoridades, porque eso le da un realce a todo lo que tenemos y sí faltaron fotos, estoy igual que él, porque hemos caminado en calles, o sea, ella siempre va más allá, ok, es regidora de cultura, pero está en todo lo que necesitamos como vallartenses, pues yo muy agradecida porque siempre que le hablo, allá voy y ahí andamos caminando y mira, y falta esto y ella con sus enlaces y sus influencias inmediatamente se arreglan las cosas. Y gracias porque en verdad hemos tenido un gran apoyo a través de usted en el área del arte, de la cultura, para expandir más a esas necesidades que a veces no alcanzamos y las galerías están padres, pero eso que han hecho ustedes, extenderse hacia otros lugares donde no pueden venir y les da hasta miedo entrar, qué bien que los lleven a las calles a donde deben estar. Bueno, gracias. Muchas gracias, nuestro alcalde está interesado en que la cultura llegue a todas las colonias.

**REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA:** Bienvenido Alberto Sosa, que no te vea.

**ALEJANDRA CORNEJO:** Laurel, desde lo personal y como parte de este honorable ayuntamiento, reconozco sinceramente el compromiso, la dedicación, como bien lo dicen, la energía que pone en cada una de las gestiones, independientemente del área de cultura que necesariamente está vinculada con turismo y que trabajamos de la mano y hemos colaborado en diferentes proyectos, ha sido para mí un honor trabajar de esa forma, con esta sinergia, con esta voluntad, con esta forma de hacer salir adelante cualquier proyecto. Cuenta con todo mi apoyo, las artes, la preservación de la identidad, de la cultura, el Puerto Vallarte es importantísimo para turismo y desde manera personal y como parte de esta dirección, siempre contarás con nuestro apoyo. Tu trabajo ha contribuido de manera significativa, no solamente en la parte del cine, como bien lo dice Rudy, el que se ha logrado tener por primera vez en una ciudad, en la playa, traer a los Arieles fuera de la metrópoli de Ciudad de México y de Guadalajara, fue un gran logro y pues esperemos que todos estos trabajos en la Agrofest y todas y cada una de las exposiciones, el involucrarte con los colectivos y el integrar toda esta comunidad que está aquí para apoyarte, sabemos que vamos por buen camino y que este primer año es el resultado de un gran trabajo y seguimos adelante para los siguientes años seguir contribuyendo, impulsando la cultura y el turismo de nuestra bella ciudad. Felicidades. Muchas gracias Alejandra, gracias por ese trabajo colaborativo y en equipo.

**ING. FERNANDO BAÑOZ:** Bueno, pues en primer lugar felicidades regidora, por el informe me he dado cuenta de que se ha convertido la regiduría de cultura como debe ser en el eje de la rueda. Los que hacen funcionar esta rueda son todos los creadores, los pintores, los escultores, los cineastas, los actores de teatro y esto veo que está muy bien reflejado. Y también felicito, la regiduría de cultura fue fundada por el ayuntamiento que presidió el arquitecto Jorge Leobardo López-García en su primera sesión de Cabildo, el primero de enero de 1983. De ese ayuntamiento que tuvo el propósito de que Puerta Vallarta se convirtiera en un lugar cultural y que desgraciadamente pues no pudo realizar, por ejemplo, no tenemos la Casa de la Cultura que se había previsto, la Plaza Cívica que se había previsto no está tampoco y lo único que queda, se puede decir y como ejemplo que voy a poner enseguida, es la estatua de Emiliano Zapata. ¿Por qué la pongo? Porque el ayuntamiento es una persona moral, es la única persona moral que existe desde 1918. Sin embargo, los titulares del ayuntamiento no lo consideran así, creen que el ayuntamiento son ellos y no toman en cuenta lo que hicieron los demás. ¿Por qué pongo de ejemplo esta escultura? Se aprobó para hacer pareja con la que he donado a Don Máximo Cornejo, la de Lázaro Cárdenas, que está en la Plaza Lázaro Cárdenas, para que fuera una pareja allí. Se fundió hasta que fue presidente municipal Don Fernando González Corona. Se instaló dos años después, cuando se hizo el estacionamiento debajo del Parque Hidalgo, la quebraron por las rodillas y la mandaron a reparar a un taller.



De allí estuvo 18 años, fuera, en talleres, perdida, estuvo a punto de que la vendieran por kilos de cobre, de bronce, hasta que la recató el ayuntamiento. Y este ayuntamiento la puso otra vez en su lugar, ya no en el Parque Lázaro Cárdenas porque está ya muy ocupado, ya cambió inclusive de perspectiva, ya no es la Plaza Cívica de entonces, ahora ya es diferente, pero sí en el mercado de la Colonia Emiliano Zapata. Entonces, creo que una gran virtud de este ayuntamiento es el entender que el ayuntamiento es una persona moral, porque cada ayuntamiento anterior decía yo nada más hago mi proyecto, lo que hicieron los anteriores no me importa. Por eso es que esa escultura estuvo abandonada. Y ahora yo sugeriría en ese mismo aspecto, Regidora, hay muchos rezagos de los ayuntamientos anteriores que este ayuntamiento ha tomado, pero falta todavía hacerlo, que los integren. Tenemos cerca de 100 esculturas de diferentes artistas, inclusive internacionales, es un patrimonio increíble, económico y moral para el ayuntamiento. Sin embargo, hay descuido, ¿por qué? Porque como siempre ha sido la dirección de cultura hasta este ayuntamiento, la colita, un espacio para mantener tranquilos esos gritones que son los artistas, este ayuntamiento ha cambiado la idea. Entendió finalmente cómo la cultura es el gran promotor de las comunidades, como vemos, por ejemplo, en lugares muy exitosos de Europa. Entonces los felicito en ese aspecto. Les invito, los invito a toda la regiduría a que terminen de incorporar todos esos rezagos que están pendientes en todos los campos de la cultura. También les invitaría y los felicito por el interés en impulsar a los niños, que son el futuro. Ahora, en ese sentido, sí me permito también sugerir que se haga una muy fuerte, ¿qué se podría decir? Énfasis en la historia de Puerto Vallarta. No somos una ciudad cualquiera, no somos un destino turístico, somos una ciudad muy interesante, una ciudad de inmigrantes desde la que fundó Don Juan López Sánchez en 1851 hasta ahora. Puerto Vallarta es una ciudad internacional. Ha sido, participó en un programa de fronterizo hace muchos años. Es una ciudad muy rica, pero si no conocemos nuestra historia, no sabemos lo que tenemos. Y, finalmente, la última petición, regidora, mayor publicidad. El Instituto, por ejemplo, aquí está el maestro Niño, al que admiro mucho, es uno de los mejores asistentes que tenemos. Se hizo un homenaje. Yo no lo supe, ¿por qué? Por falta de difusión. No puedo entrar siempre al sitio web del Instituto Vallartense de Cultura. Entonces, me permito sugerirle que desde el punto de vista del ayuntamiento que es el objetivo de que la cultura sea importante, que haya mayor difusión en los medios, todos los medios, televisión, periódicos, etcétera. Muchas gracias. Felicidades nuevamente y adelante.

**REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA:** Muchas gracias, ingeniero. La verdad, ya tengo anotadas las sugerencias, pero, como siempre, ya ve que hemos estado trabajando a través del WhatsApp con sus aportaciones. Y, bueno, seguiré estando atenta para sus sugerencias. Adelante, Alberto, y bienvenido.

**ALBERTO COLECTIVO ARTES ESCÉNICAS:** Muchas gracias, buenos días. Primero que nada, tengo dos observaciones. Una a partir del colectivo de artistas escénicos que represento. En las dos de ellas, quiero exterminar mi felicitación por este tipo de actividades, por todo lo que se ha estado respaldando y por todo lo que se ha visto reflejado a lo largo de este primer informe. Mi primera observación es, como presidente del colectivo de creadores escénicos, estamos muy contentos por la apertura que hemos tenido, no solamente de parte de la regiduría, sino que ha sido también la llave para participar activamente en la vida cultural de todo el municipio y, evidentemente, del gobierno municipal. Es una apertura que no habíamos tenido en mucho tiempo y eso es algo que destacamos, celebramos y agradecemos. Cerramos filas como artistas. Vienen varios integrantes del colectivo el día de hoy y estamos muy contentos de estar aquí. Y el segundo comentario es a título personal. Hemos estado vinculados, por ejemplo, con Rudy en la parte cinematográfica y entendemos y nos damos cuenta de que, lo externa alguna vez con usted, regidora, que generalmente los proyectos, las grandes producciones, vienen aquí, trabajan y la derrama económica a veces es mínima. Entonces, estoy muy contento de que usted va a pelear por nosotros, los creadores locales, de que podamos también tener una actividad más preponderante, de mayor relevancia y con mejores beneficios para los artistas, para nuestras familias y para el quehacer de nuestra labor aquí en El Destino.

**REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA:** Muchísimas gracias. Gracias, Alberto, por tu participación y colaboración a través de la regiduría. Y claro, la intención del tema de filmaciones es que la derrama económica se quede más en Puerto Vallarta.



Tenemos muchos creadores, muchos artistas y queremos hacer más cursos o más oficios para que la derrama se quede en las personas de Puerto Vallarta. Tenemos mucho que dar, pero sí tenemos que organizarnos más en ese sentido en el tema de la cinematografía. Gracias.

**VICENT O'HARA:** Muy buenos días a todos. Muchísimas gracias, regidora, por la invitación y también felicitarte por este ejercicio tan extraordinario de rendición de cuentas. Me emociona saber que las otras comisiones que también presides puedan estar igual de nutridas de tanto trabajo por el bien de Puerto Vallarta. Lo que sí quiero celebrar es todo este impulso que le han estado dando tú al frente de la comisión, los regidores que integran la comisión, el Instituto de Cultura, desde luego los vallartenses que se dedican a promover también la cultura, porque estamos volviendo al origen de lo que nos hizo fuertes, el valor más importante que tiene Puerto Vallarta como destino turístico es la cultura, porque fue la cultura lo que lo hizo un destino turístico. La noche de la iguana trajo a residentes de California a realizar un trabajo que se enamoraron de las tradiciones y de las expresiones que tenía esta ciudad y su gente. Posteriormente, estos artistas californianos eran muy amigos de Nixon, presidente de los Estados Unidos, y él le pide oye, quiero unirme contigo, pero quiero unirme ahí, a donde van mis amigos, a esa ciudad, a ese pueblito. Y ese pueblito, con los años, en temporada alta, tenemos casi de ocho a diez vuelos diarios a Los Ángeles. Quiero celebrar también este hermanamiento con Pico Rivera, que está en el corazón de Los Ángeles y que seguramente va a traer también una dinámica tan activa, como lo ha hecho Santa Bárbara y otras ciudades hermanas. Quiero celebrar que hayan traído también, que hayan hecho posible que los Arieles vinieran a Puerto Vallarta, es decir, que todo el cine hubiera estado reunido aquí, porque era también una justicia hasta este trabajo y esta agenda que celebro que esté la maestra Anely, quien está detrás de poder operar el Festival Internacional de Cine de Puerto Vallarta, porque Puerto Vallarta sí es cine. Y celebro también, estemos alineados nuevamente en estos orígenes, porque pronto lo va a anunciar el alcalde, ya lo ha anunciado recientemente también el gobierno del Estado, se va a invertir como nunca en rehabilitar las fachadas y la imagen del centro histórico. Que este pueblito vuelva a lucir como pueblito. Vamos a cuidar las pinturas, las fachadas, los colores, se van a arreglar las calles de esta zona que le ha dado tanto a Puerto Vallarta. Y por otro lado, también quiero mencionar lo que justo también hacían, y lo han visto en este informe del alcalde, hemos estado pensando en los niños y en la niñez vallartenses. ¿Por qué? Porque cuando planteamos este plan de gobierno, hablamos de una ciudad de derechos, es decir, poner a las personas al centro, pero también de una ciudad sostenible. Y eso es la sostenibilidad. La sostenibilidad es garantizar que el desarrollo de la presente generación no comprometa el desarrollo de las futuras generaciones. Hoy tenemos una ciudad próspera y también queremos que las futuras generaciones vallartenses tengan una ciudad próspera. ¿Se merecen mejores parques? Sí. ¿Calles? Sí. ¿Merecen una ciudad con agua? Sí. ¿Merecen una ciudad limpia? Sí. Y en todo eso estamos trabajando y estamos haciendo equipo para poder hacer lo posible. Muchas felicidades, Regidora, por todo este trabajo y enhorabuena. Muchas gracias, bien lo digo, el trabajo en equipo es el que hace que todo esto suceda.

**REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA:** Le voy a pasar la palabra al señor Yerena y creo que va a ser la última participación porque yo tengo mi otro informe de protección civil, nada más que iniciamos tarde y la gente ya me está esperando y porque después también tengo mi informe de salud. Adelante.

**FILEMÓN VELASCO YERENA:** Buenas tardes a todos. Mi nombre es Filemón Velasco Yerena, vallartense de corazón, nacido en Mascota. Mire, voy a ser muy breve. Puerto Vallarta, el detonante turístico, todos creemos que fue la noche de la iguana, estoy totalmente de acuerdo con ellos, pero el principal detonante para Puerto Vallarta en el turismo fue las gentes que confiaron y que invirtieron su dinero para que Puerto Vallarta tuviera estructura para poder recibir turismo. Amén de la película. Y en esto yo quisiera reconocer a Máximo Cornejo Quiroz que fue quien abrió el primer hotel de calidad en Puerto Vallarta en 1957 que fue el Hotel Tropicana. Ojalá y quede registrado para el cronista de la ciudad. Mi otro punto de vista es decirles que desde que Héctor Pérez García, quizás muchos de ustedes lo hayan conocido, fue director de operaciones del Hotel Ex camino Real. Desde la apertura del Hotel Camino Real Puerto Vallarta en el 1969 fue un gran impulsor en la cultura, de hecho, fue promotor de los jueves culturales que durante muchos años estuvo trayendo eventos al Hotel Camino Real todos los



jueves, apoyado por un periodista llamado, ¿cómo se llama? ¿Saucedo? Bueno, ya no me acuerdo, se me fue su nombre. Pizano y Saucedo. Entonces desde ahí nació la cultura allá en Puerto Vallarta. Ajá. Pizano y Saucedo, así es, Carlos Pizano y Saucedo. El Teatro Vallarta fue la primera gran obra cultural que llegó a Puerto Vallarta y recuerdo que el único en la prensa que le dio la bienvenida a la cultura fue Héctor Pérez a través de su columna en el Hotel Vallarta, en el periódico Vallarta Opina. El baile del Reboso era una tradición de cada año, Laurel, y no sé por qué se ha quitado ese evento que unía mucho a Puerto Vallarta, era cultural y hacía un encuentro de gente con la gente. Me gustaría hacer la propuesta de que se vuelva a retomar, porque ahí hay una identidad para nuestra ciudad. En aquellos años remotos, que les hablo de los jueves culturales, también hubo un presidente municipal, que no recuerdo quién era, pero a través de su departamento de cultura, en aquellos años no había hoteles, todo incluido, en todos los grandes hoteles traían artistas, grupos musicales, de la capital de la República o de Guadalajara a dar sus shows en los hoteles, era el entretenimiento para el turismo. Entonces ese hombre hizo la obligación de que todo hotel que trajera un grupo a trabajar en Puerto Vallarta se creó los domingos culturales y en la tarde, el domingo, cada hotel que tenía un grupo tenía que traer a su grupo. Nosotros como Camino Real presentamos a grupos como fueron los irlandeses, los Five Fingers, Los Machin, Tina Salinas, eso era para que la gente de Puerto Vallarta tuviera acceso a esos shows que a veces por caros o por lejos o por algo no podían ir a los hoteles a disfrutarlo. Ojalá y se pudiera retomar ese tema. Y por último, me da mucho gusto ver aquí tanta gente, respirar tanto aroma, sentir tanta cultura y me entristece que este año el premio a la cultura haya quedado desierto. Entonces yo les recuerdo que quiero que sea la última vez que eso suceda, porque en todo caso si el premio no hay quien lo pelee, se le dé a la Dirección de Cultura o a la Regidora de Cultura, pero jamás un puerto como Puerto Vallarta que haya tenido tanta cultura, tantos principios, tanto nacimiento, nos haya sucedido este año. He dicho muchas gracias.

**REGIDORA MARÍA LAUREL CARRILLO VENTURA:** Muchas gracias Don Filemón. Pues agradezco a mis compañeros regidores por el trabajo coordinado que hemos venido haciendo y me estoy aquí, vamos a dar casi por terminado porque me están esperando mi otra comisión. Continuando con el apartado de Asuntos Generales, les pregunto a todos los presentes si tienen algún asunto general que tratar. Bueno, no habiendo más asuntos que tratar, declaro formalmente clausurada la presente Sesión edilicia de Cultura y Derechos Culturales, siendo las 12 horas con 42 minutos, 48 minutos, del día jueves del mes de octubre del año 2025. Muchas gracias de todo corazón a todos los presentes y si se asumen aquí para una foto, por favor.

---

**Q.F.B. María Laurel Carrillo Ventura**  
Regidora Presidenta de la Comisión Edilicia de Cultura y Derechos Culturales



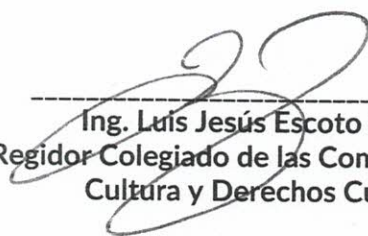
ACTA DE LA SESIÓN DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y DERECHOS CULTURALES DEL 09 DE  
OCTUBRE DEL 2025



C. Erika Yesenia García Rubio  
Colegiada en la Comisión edilicia de Cultura  
y Derechos Culturales.



C. María de Jesús López Delgado  
Regidora Colegiada de la Comisión edilicia de  
Cultura y Derechos Culturales.



Ing. Luis Jesús Escoto Martínez  
Regidor Colegiado de la Comisión edilicia de  
Cultura y Derechos Culturales.